



(foto: Peter von Schoultz, 2002)

Ur Orkestaboken 2000:

## Mörbytorp

**Ägarförhållanden:** Ägare (år 2000) är Christer Lundqvist. Gården inköpt av Christer Lundqvists far år 1953.

**Areal:** Åker 2 ha, skog och övrig mark 4 ha.

**Arrende:** Jorden utarrenderad sedan 1996 till Söderby.

**Djurhållning:** All djurhållning avvecklade i slutet av 1940-talet.

**Övrigt:** På gården fanns en handelsträdgård från 1930-talet till 1970.

**Ur Orkesta-boken** (år 2000 / Bertil Engstrand): "Här (= vid Kohagen) väljer vi inte den enskilda lilla vägen i dalen förbi Kastenvik och Vasalund och över ån och vidare in i Djurgården, utan den väg som genom skogspartiet leder förbi **Mörbytorp** med stor handelsträdgård och flera långa växthus. Den ägs och drivs under 1930-talet av Lars Carlsson med hans tyskfödda hustru och tre söner, som på olika sätt spelar en roll i bygden. Det är den tyskfödda mamman, som en dag ute i skogen på Mossberget hör en tysk folkvisa sjungas någonstans i riktning mot Kohagen. En kontakt kommer till stånd mellan två invandrare i 1920-talets Sverige (dvs med Birger Beckmans tyskfödda hustru i Kohagen). Där i de långa morotssängarna har många pojkar och flickor under somrarna plågat sig och tjänat några kronor genom att rensa och gallra. Men även kanske kittlats och lockats en smula genom kontakten med några jämnåriga, som representerade det en smula annorlunda: Omvärlden, Tyskland och det relativt nyligen avslutade stora kriget och stora världen."



Mörbytorp 2002 (foto: Peter von Schoultz)