



Orkesta hembygdsförening

Profilen: Vi fortsätter nu vår presentation av styrelsemedlemmarna i Orkesta hembygdsförening, och turen är kommen till

- **Susanne Lindstedt**, ledamot, som nyligen flyttat till Söderköping...

Vem är Susanne Lindstedt?

-Jag är född och uppvuxen i Stockholm/Bromma, men har alltid drömt om att någon gång flytta från storstaden..... Lindholmen har blivit ett steg närmare drömmen, Jag kom till Lindholmen för fyra år sedan när min islandshäst Einir stallades upp i Kårsta. Jag upptäckte det fina Lindholmen på vägen till och från stallet och insåg att det måste vara en härlig mijö att bo i - historiskt inte minst. Jag letade därför snabbt upp böcker som beskrev den gamla kulturbygden, Lindholmen och Lindholmens gård, där det sägs att Gustav Vasa är född. Jag blev såld på det mesta i och runt Lindholmen - människorna, naturen, landskapet, miljön och Roslagsbanan.

Varför medlem i Hembygdsföreningen och sedan hur länge?

-Jag letade snabbt upp hembygd-föreningen när jag flyttat till Lindholmen. För mig känns det självklart att få veta så mycket som möjligt om landskapet och bygden man bor i. När man tänker på Orkesta blir ju det historiska perspektivet nästan hisnande, så många hundra, ja tusen år som jorden brukats och människor bott i Orkesta.

Ansvarsområden i styrelsearbetet?

-Med tanke på mina intressen blev det väl inte så konstigt att jag tillsammans med Lars Fajersson fick hålla i de kulturella aktiviteterna!

Hur trivs du med styrelsearbetet?

-Styrelsearbetet i hembygd-föreningen har varit oerhört spännande och stimulerande och gett mig många glada, uppspelta, varma och fina minnen.

Framtidstro vad gäller Hembygds-föreningens arbete och varande?

-Jag tror personligen att hembygdsföreningen kan ha många uppgifter att fylla. Jag har redan varit inne på den viktiga historiska/kulturella biten, men även det nutida perspektivet för bygden är jätteviktig. Nya generationer, ungdomar och barn ska känna sig hemma med dom aktiviteter som hembygd-föreningen genomför. Därför tror jag inte man ska vara rädd för att pröva nya grepp, som teater, ungdomsverksamhet, dans, studiecirklar, marknader av allehanda slag. Marknadsförsäljning är ju en gammal företeelse, då bygdens alla människor samlades. Många av dessa aktiviteter har hembygdsföreningen redan tagit tag i och fler kan det nog bli redan till i höst.

Fortsätter i Gustav Vasas fotspår...

Sedan kan jag bara berätta att jag nyligen flyttat till Söderköping. Och nu har jag fått veta att Gustav Vasas son Johan III föddes på fästningen Stegeborg alldeles i närheten av Söderköping. Staden, som ligger nära Östersjön och med stora åar i staden, blev en mycket viktig handelstad under medeltiden. Den gamla stadskärnan med den medeltida präglningen finns kvar. Ja, hembygdsvännerna har mycket



att ta hand om.

Vad jag nu fått veta är att Gustav Vasa ofta åkte till Söderköping för att handla när han vistades på Stegeborg. Så utan att ha en aning om det gick mitt flyttlass vidare i Gustav Vasas fotspår...